

УТРЕННИЙ КОФЕ

Новости, сравнения, статистика и немного юмора от ART индустрии

НАПОЛНЯЮЩИЕ ГРУНТЫ: ПУ vs. ПЭ

Вне зависимости от типа древесины, обрабатываемого изделия и желаемого результата - этап грунтования занимает важное место в общем процессе деревообработки.



АРТ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ЗАКРЫТО-ПОРИСТОЙ ОТДЕЛКИ!

ТА 18000

Прозрачный ПУ грунт

- отличается высокой укрывистостью;
- сухой остаток - 52%;
- подходит для всех типов мебели;
- идеален для вертикального нанесения.

С8ВА

Белый ПУ грунт

- сухой остаток - 77%;
- для внутренних работ;
- обладает высокой тиксотропностью.

PI 50

Белый ПЭ грунт

- сухой остаток - 93%;
- стойкий к усадке;
- обладает повышенной твердостью;
- особенно рекомендуется для получения высоко-глянцевого покрытия.

Полиуретановые наполняющие грунты - самые популярные и универсальные материалы, которые быстро сохнут, обеспечивают хорошую адгезию последующих слоев ЛКМ и основания и выравнивают поверхность.

Полиэфирные грунты - это ЛКМ, обладающие самым высоким сухим остатком и позволяющие добиться потрясающих результатов в закрыто-пористой отделке, но довольно требовательные в технологии нанесения. В сравнении с другими ЛКМ наименее склонны к усадке.

Грунт - тот элемент окрасочной системы, который наносится на подготовленную к окраске поверхность и выполняет множество функций. В данной статье рассмотрим и сравним свойства грунтов для «закрыто-пористой» прозрачной и пигментированной отделки. Лучше всего для этих целей подойдут грунты на полиуретановой и полиэфирной основе.

Основные преимущества ПУ грунтов перед ПЭ аналогами:

- двухкомпонентные ПУ грунты обладают относительно простой технологией нанесения. Компонент А смешивается в нужной пропорции с отвердителем, причем допустимо отклонение от нужного количества до 10%, разбавляется до комфортной для распыления консистенции и имеет достаточно долгий срок жизни получившейся готовой смеси;
- ПУ грунты мягче, чем ПЭ и поэтому хорошо шлифуются и легко поддаются дальнейшей обработке;
- помимо дерева ПУ грунты подходят для других типов поверхностей, таких как металл, пластик, кожа;
- на ПУ грунты разрешается наносить любые финишные материалы.

АРТ ЮМОР



Недостатки ПУ грунтов:

- после нанесения дают усадку. И если при открыто-пористой отделке или отделке матовыми финишными материалами это не влияет на качество покрытия, то на глянцевых поверхностях любые недочёты видны отчётливо, что значительно снижает качество мебельного изделия;
- ПУ продукты требуют повышенного внимания к дозированию разбавителя, т.к его недостаток или излишки могут привести к образованию различных дефектов на поверхности.

Основные преимущества ПЭ грунтов перед их ПУ аналогами:

- сухой остаток более 90% и слабая зависимость времени сушки от толщины нанесенного слоя, дают возможность получить очень толстую лакокрасочную пленку на изделии,

идеально подходящую для глянцевой отделки;

- усадка материала в процессе дальнейшей эксплуатации крайне мала;
- высокая стойкость к физико-химическому воздействию у конечного покрытия.

Недостатки ПЭ грунтов:

• необходимо строгое соблюдение технологии смешивания ПЭ грунтов. В основной продукт необходимо поочередно ввести ускоритель и катализатор в точной пропорции (около 2%) и тщательно их вымешать. Важно учитывать, что если слить их одновременно, то они вступят в реакцию между собой и получившаяся готовая смесь на изделии не высохнет;

• с другой стороны, долгое время ПЭ материалы в готовой смеси (при правильном смешивании) жили всего 30-40 мин., хотя на данный момент существуют специальные катализаторы, способные продлить срок жизни готовой смеси до 3-4 часов;

• нанесение ПЭ грунтов в обязательном порядке требует использование барьерного грунта, так как почти все виды древесины выделяют смолы, препятствующие отверждению ненасыщенных полиэфиров, а при прозрачной отделке ПЭ грунт может вступить в реакцию с красителем, нанесенным на изделие, что приведет к изменению цвета;

• с ПЭ материалами невозможно работать без маски, защищающей дыхательные пути, так как они содержат стирол;

• ПЭ материалам требуется достаточно продолжительное время для сушки.

Ниже представлена таблица с основными свойствами наполняющих ПУ и ПЭ грунтов.

Свойства	Сухой остаток		Прозрачность	Срок жизни готовой смеси	Скорость сушки	Эластичность
	Белый грунт	Прозрачный грунт				
Полиуретановые	60-80%	40-60%	Средняя	До 4-х часов	Средняя	Средняя
Полиэфирные	Более 90%	Более 90%	Высокая	Быстрые 30-40 минут Медленные 3-4 часа	Низкая	Низкая

АРТ НОВИНКА

Встречайте, наш новый продукт: **жидкое золото от «Bottosso e Frighetto»**. Однокомпонентная жидкая поталь создает плотное, яркое покрытие, имитирующее благородный металл. Отделка мебели золотом не теряет актуальности в современном дизайне и пользуется высоким спросом на рынке. Она традиционно уместна как в изделиях, выполненных в классическом стиле, для создания атмосферы роскоши и богатства, так и неожиданно органично выглядит в таком ультрасовременном стиле как минимализм, становясь основным акцентом в интерьере.

Способ нанесения: ручное распыление. Наилучший эффект достигается при нанесении на белый грунт или эмаль. Может использоваться как финишное покрытие или перекрываться лаком TQM520A.



ТРЕНДЫ ДИЗАЙНА КУХОННОЙ МЕБЕЛИ - 2019

Можно с уверенностью сказать, что для большинства людей кухня является главным помещением в доме, поэтому они тщательно подходят к выбору кухонного гарнитура. Мы собрали для Вас главные тренды и пожелания заказчиков при выборе кухни, которые будут актуальны в 2019 г.

Экономия пространства

В целях экономии пространства кухню все чаще объединяют с гостиной. Поэтому современные гарнитуры должны быть максимально функциональными, чтобы эффективно задействовать каждый сантиметр имеющегося пространства. В достижении этой цели помогает оборудование систем хранения



бутылочницами, выдвижными колоннами, механизмами для угловых решений и т.д.

Больше воздуха

Как ни парадоксально, но наряду с трендом на экономию пространства пришел тренд на увеличенные фартуки или даже полный отказ от навесных шкафов. Это, кстати, требует еще более тщательной организации напольных систем хранения. Альтернативой навесным шкафам становятся открытые полки из дерева, металла или стекла, позволяющие продемонстрировать красивые кухонные принадлежности.

Меньше глянцевых текстур

Пик популярности глянцевых поверхностей уже прошел, сейчас в моде благородные матовые фасады, которые не так капризны, как

глянцевые и придают кухне элегантный внешний вид.

Насыщенные цвета

Конечно, белый цвет зрительно добавляет света и пространства в помещение, но в 2019 г. он постепенно уступит место более насыщенным вариантам. Например, актуальными будут черные или просто очень темные матовые кухни, эти цвета придадут пространству драматичности. Также, на пике будут все оттенки темно-зеленого и оливкового, которые сразу сделают помещение более теплым и уютным. Если полностью отказываться от белого цвета все-таки не хочется, то актуально будет сочетание белого фасада и отделки в темном цвете.



Экологичность и натуральность

Приветствуется выбор как можно большего числа натуральных материалов, простота форм и линий, лаконичность интерьеров. Очень интересно в этот тренд могут вписаться ручки в системах хранения, выполненные не из металла, а из более «теплых» материалов: дерево или кожа.

АРТ ОТЗЫВЫ

«Очень нравится белый грунт **С8ВА**. Он очень удобен в работе, быстро сохнет, хорошо укрывает и легко поддается шлифовке. Работаю с ним уже давно, и пока совсем не хочется менять его на другой продукт. Также нравится линейка акриловых лаков **TS36*** серии, за удобство работы и высокое качество». - Цехотский В.Ф.

«В последнее время перешел на технологию, включающую в себя использование: грунта-изолятора **РА 70000**, белый грунт **PAS5A11**, эмаль на базе **PL800/ТО800** и акриловый лак **TS 364**. Данная технология является для нас идеальной, так как получающееся покрытие отлично укрывает изделие и имеет менее выраженный запах в отличии от ваших конкурентов». - Береговой М.И.

«Эмаль **PL800/ТО800** обладает отличной укрывистостью, светостойкостью и эластичностью. Превосходное соотношение цены и качества. Данная эмаль – отличный выбор для получения качественного покрытия готовой продукции». - Петровский И.С.